

# संगीत, नाट्य परम्परा और बुन्देलखण्ड



डॉ. राकेश सोनी

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग की आंशिक सहायता राशि से प्रकाशित

संगीत, नाट्य परम्परा और बुन्देलखण्ड  
लेखक - डॉ. राकेश सोनी  
प्रबंध निदेशक - डॉ. विवेकदत्त शा

© डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय

ISBN - 81-88289-19-1

प्रथम संस्करण 2006

मूल्य - 330/-

प्रकाशक

राजेश केशरवानी

विश्वविद्यालय प्रकाशन, सागर

२४७, जवाहरगंज, सागर- ४७०००२ मध्यप्रदेश

☎: ०७५८२-२४३५६८

अक्षर संयोजन

एक्टिव कम्प्यूटर्स

नमक मंडी, कटरा, सागर (म. प्र.)

☎ (0) 403225



## अनुक्रम

### अध्याय एक

१५

#### बुन्देलखण्ड का इतिहास

बुन्देलखण्ड की भौगोलिक सीमा प्राक् आद्य एवं पाषाण युग  
कालचित्र

लिखी छाज : टोकला नरयावली, आबचंद, सतकुण्डा, नीमखेरिया,  
पन्ना, मझपहरा, हाथीटोल, पुतरिहाऊ घाटी, बिलाड़ी, खानपुर, पाथरीकोटा।

आद्यइतिहास

मृग मूर्तियाँ, शलाकारें, खेलने की मुहरें, पत्थर के बॉट आदि

महाजनपद काल

मौर्य शासन

शुंग काल

सप्तवाहन काल

वाकाटक और गुप्त काल

हूण

गुर्जर प्रतीहार

कलचुरि शासन

चंदेल शासन

परमार वंश

बुंदेला शासक

संदर्भ

### अध्याय दो

४७

साहित्य में संगीत का स्वरूप

संगीत परिभाषा

संगीत के विभिन्न मत

संगीत स्वरों की उत्पत्ति की पौराणिक कथाएँ

संगीत का विकास

वैदिक युग में संगीत  
स्मृतियाँ और संगीत  
आरण्यक और संगीत  
ब्राह्मण ग्रंथ (ऐतरेय, तैत्तिरीय, शतपथ) और संगीत  
उपनिषद् और संगीत  
गृह्यसूत्र - श्रौत साहित्य और संगीत  
रामायण काल और संगीत  
महाभारत काल और संगीत  
बौद्ध साहित्य और संगीत  
जैन साहित्य और संगीत  
पाणिनी काल और संगीत  
महाभाष्य और संगीत  
अर्थशास्त्र और संगीत  
नाट्यशास्त्र और संगीत  
अमरकोष और संगीत  
कामसूत्र और संगीत  
पुराण और संगीत  
नारदीय शिक्षा और संगीत  
याज्ञवल्क्य और पाणिनीय शिक्षा में संगीत  
कालिदास साहित्य और संगीत  
'विद्धशालभञ्जिका' नाटिका और संगीत  
'कर्पूरमन्जरी' और संगीत  
संदर्भ

## अध्याय तीन

999

### नाट्य साहित्य का विवेचन

#### प्रमुख नाटककार

भास, कालिदास, शूद्रक, अश्वघोष, चंद्र, सम्राट हर्षवर्धन,  
विशाखदत्त, भट्ट नारायण, मुरारि, राजशेखरं, शक्तिभद्र,  
दामोदर मिश्र, क्षेमीश्वर, दिग्नाथ, कृष्ण मिश्र, जयदेव,  
वत्सराज, यशचन्द्र, कविराज शंखधर, विग्रहराजदेव, देवचंद्र,  
रामचंद्र, परमार प्रह्लादन देव, कांचनाचार्य, रुद्रदेव, यशपाल,  
सुभट, सोमेश्वर, हरिहर, विद्यानाथ आदि ।

## नाट्य उत्पत्ति

नाट्य शास्त्र, वैदिक साहित्य में नाट्य  
शैव सम्प्रदाय, नृत्यकला एवं नाट्योत्पत्ति,  
पुत्तलिका नृत्यवाद, छाया नाट्यवाद, प्रेतात्मावाद लोकोत्सव  
भरत के पूर्ववर्ती आचार्य

नाट्य शास्त्र ग्रंथाचार्य एवं उनकी कृति नाट्य परिभाषा  
**रूपक और उपरूपक**

नाटिका, सट्टक, प्रकरणी, भाणी, त्रोटक, रासक, प्रेक्षणक,  
गोष्ठी, नाट्य रासक, प्रस्थानक, उल्लास्य, काव्य, संलापक,  
श्रीगदित, शिल्पक, विलासिका, दुर्मल्लिका, हल्लीश ।

### रूपक और उसके भेद

नाटक, प्रकरण, भाण, वीथी, प्रहसन, उत्सृष्टिकांक, ईहामृग,  
डिम, समवकार, व्यायोग ।

### विभिन्न युगों में नाट्य कला

वैदिक युग में नाट्यकला

अष्टाध्यायी में नाट्यकला

रामायण काल में नाट्यकला

महाभारत में नाट्यकला

अर्थशास्त्र और नाट्यकला

महाभाष्य में नाट्य

कामसूत्र में नाट्य

बौद्ध साहित्य और नाट्य

जैन साहित्य और नाट्य

पुराण साहित्य और नाट्य

नाट्यशास्त्र और नाट्यकला

बुंदेलखण्ड के मध्यकालीन नाटककार

कृष्ण मिश्र एवं प्रबोध चंद्रोदय

वत्सराज के छः रूपक -

किरातार्जुनीय, कर्पूरचरित, रुक्मिणीहरण,

त्रिपुरदाह, समुद्रमंथन, हास्य चूड़ामणि

मायुराज -

तापसवत्सराज, उदात्तराघव

संदर्भ

## अध्याय चार

मूर्तिकला, स्थापत्य तथा चित्रकला में संगीत

दमोह, बाँदकपुर, बालाकोट, मोहड़, माँड़िया, हिण्डोरा, नोहरा,  
बरी कनौड़ा, रनेह, फतेहपुर, कोइल, सगीरिया, दीनी, गुवरा,  
सोमला, हिन्नीद, खानपुर, पजनारी, रहली, पाली, पीपरासर,  
पिठीरिया, खिमलासा, बीना-वारहा, देवरी, मढ़पिपरिया, ऊमरी,  
मढ़खेरा, सीरोन खुर्द, मंडीबापीरा, महोबा, धुवेली संग्रहालय,  
रानी दुर्गावती संग्रहालय -जबलपुर, बिलहरी, पापेट संग्रहालय,  
तुमैन, झाँसी संग्रहालय, मदनपुर, थारसपुर, खजुराहो, नचना,  
अजयगढ़-कालंजर, सागर

## अध्याय पाँच

ललित कलाओं में नाट्य

(हस्ताभिनय, चारी, भाव, विभाव, अनुभाव)

त्रिपुरी

कालंजर-अजयगढ़

देवगढ़

खजुराहो

विदिशा

जबलपुर

तुमैन

साँची

नृत्त और उपरूपक

संदर्भ

निष्कर्ष

संदर्भ साहित्य

मूल ग्रंथ

संदर्भ ग्रंथ

लघुशोध एवं शोध प्रबंध

संदर्भित पत्रिकाएँ

शब्द-कोश

छायाचित्र

२४८

२८३

1978 (1978)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

