

संवाहनीयता के
विषय में
स्वनाथमिता

शिवकुमार श्रीवास्तव

संवादहीनता के विरोध में रचनाधर्मिता

शिवकुमार श्रीवास्तव

कुलपति

डॉ० हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर, मध्य प्रदेश



साहित्यवाणी

28, पुराना अल्लापुर, इलाहाबाद-211006

ISBN 81-86295-18-6

- प्रकाशक साहित्यवाणी
28, पुराना अल्लापुर
इलाहाबाद-211006
- कॉपीराइट शिवकुमार श्रीवास्तव
- संस्करण प्रथम 1998
- मूल्य एक सौ पचीस रुपये मात्र
- आवरण चन्द्रदीप, इलाहाबाद
- लेज़र कम्पोजिंग प्रयागराज कम्प्यूटर्स
13, मोतीलाल नेहरू रोड
इलाहाबाद
- मुद्रक भार्गव आफसेट
1, बाई का बाग
इलाहाबाद-211003



क्रम

रचनाधर्मिता का स्वरूप 7-48

वाल्मीकि और होमर	9
कालिदास की पीड़ा और पराधीनता का दुःख	15
आल्हा : एक कालजयी लोककाव्य	23
संस्कृति और साहित्य में सांप्रदायिकता विरोधी स्वर : (विशेष संदर्भ-मध्य कालीन काव्य)	31
नई कविता का प्रस्थान बिन्दु : तार सप्तक	44

संवादहीनता के विरोध में 49-122

संवादहीनता के विरोध में रचनाधर्मिता	51
आधुनिकता और साहित्य	55
राजनीति और साहित्य : अन्तःसंबंध	62
वियोगी होगा पहला कवि : एक मिथ्या धारणा	69
परकाय प्रवेश का मिथक और रचना कर्म	73
रिश्ता जीवन और मरण का	77
गालियाँ : साहित्य और समाज में	82
अश्लीलता, साहित्य और कलाओं के संदर्भ में	86
ऐन्द्रियता की कविता	100
लोक संस्कृति के उपादान	105
कला विधाओं का अन्तरावलम्बन और उत्तर-आधुनिकता	108
परम्परा का यात्रा पथ	113
शैलाश्रयों के भित्ति चित्र : आदिम पाठ्य पुस्तकें	116
सरस्वती के लुप्त होने का निहितार्थ : सारस्वत-साधना का अंत	119

