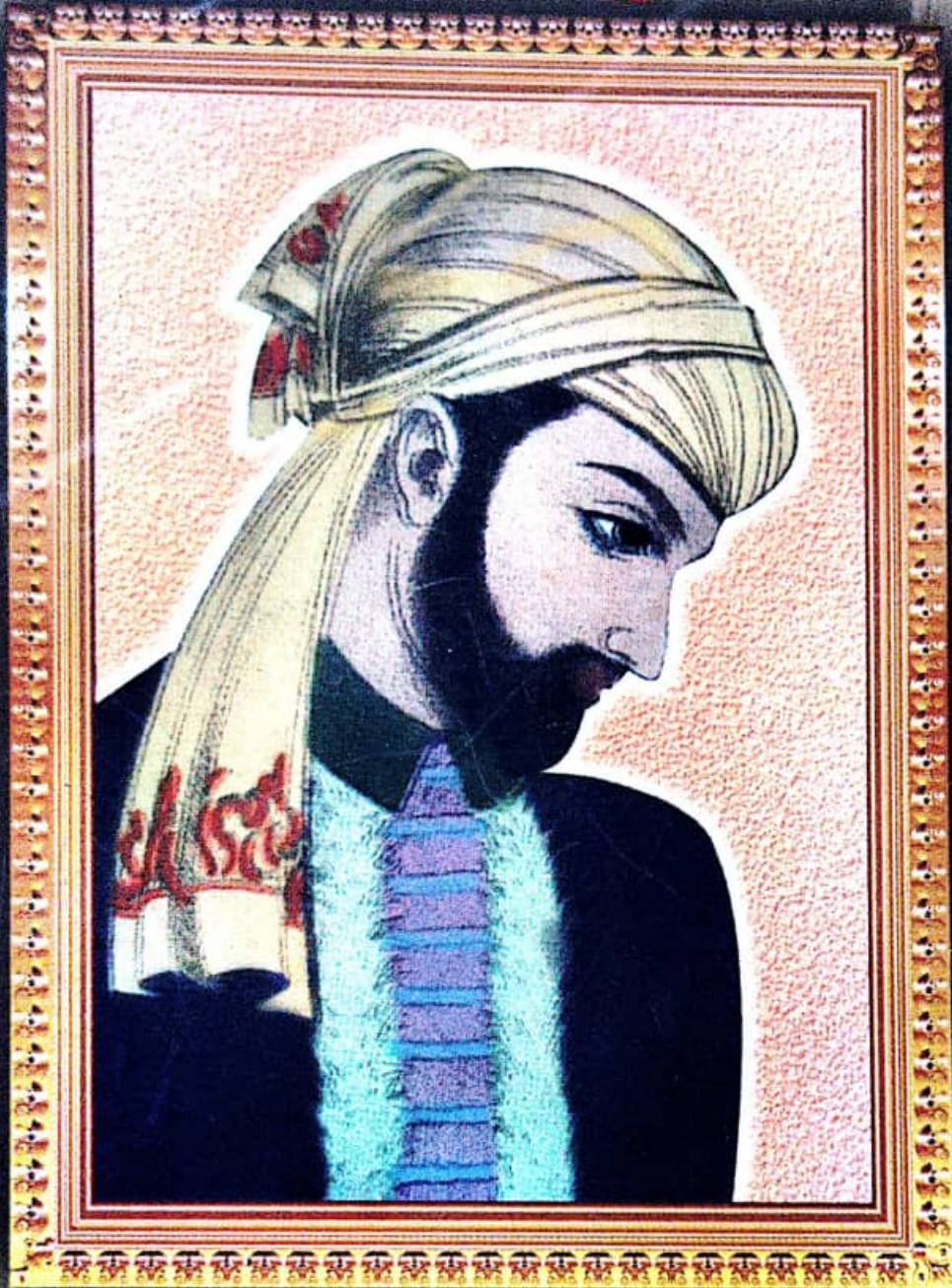


भारत की महान विभूति

अमीर खुसरो

व्यक्तित्व और कृतित्व



डॉ० परमानन्द पांचाल

PANCHAL, PARMANAND DR.

Amir Khusro

HBC, 2016

Price : Rs. Two Hundred Fifty only (250/-)

ISBN : 81-85244-64-2

© Author

प्रकाशक : हिन्दी बुक सेंटर
4/5 बी, आसफ़ अली रोड, नई दिल्ली-110 002
संस्करण : 2016
मूल्य : दौ सौ पचास रुपये मात्र (रु. 250/-)
लेज़र कम्पोज़िंग : आर. एस. प्रिंट्स, नई दिल्ली
मुद्रक : स्टार प्रिंट-ओ-बाईड, नई दिल्ली

विषयानुक्रम

खंड -1

1. **जीवन वृत्त : बहुआयामी व्यक्तित्व :** 1-10
नाम, जन्म, पूर्वज, शिक्षा-दीक्षा, आध्यात्मिक गुरु, काव्य प्रतिभा, आजीविका, दिल्ली के सुल्तानों का आश्रय, मृत्यु
2. **खुसरो का अगाध देश प्रेम :** 11-19
पृथ्वी का स्वर्ग-भारत, भारतीय फलों की प्रशंसा, श्याम वर्ण में सौन्दर्य, भारत की जलवायु की विशेषता, भारत के ज्ञान-विज्ञान की प्रशंसा, भारतीय नगरों की प्रशंसा, विदेशी आक्रमणों से घृणा, एक भ्रांति का निराकरण
3. **महान संगीतकार** 20-25
नए रागों का आविष्कार, ताल, खयाल, कव्वाली, कल्बाना, धमाल, मंढा, वाद्य यन्त्रों का आविष्कार, हिन्दुस्तानी संगीत, इन्द्रप्रस्थ मत, बसन्त
4. **बहुभाषाविद** 26-30
भारतीय भाषाओं का सर्वेक्षण, खड़ी बोली का प्रयोग, खुसरो की भाषा
5. **अमीर खुसरो का साहित्य** 31-38
फारसी साहित्य, फारसी दीवान, मसनवियां, नूह-सिपहर, तुगलक नामा गज़लें, गद्य रचनाएं, साहित्यिक रचनाओं का ऐतिहासिक महत्त्व
6. **खुसरो का हिन्दी साहित्य** 39-53
लोकप्रियता हिन्दी से, अमीर खुसरो की हिन्दी रचनाएं कहां गई? हिन्दी के विकास में खुसरो का योगदान, हिन्दी रचनाएं, फारसी-हिन्दी मिश्रित छन्द, पहेलियां, कह-मकरियां, निस्बतें, दो सुखने, ढकोसले या अनमेलियां, गीत, कव्वाली, फुटकल छन्द, खालिक बारी, खालिक बारी की प्रामाणिकता

खंड - 2 - संग्रह

क	फारसी की चुनी हुई गज़लें (15 गज़लें), विविध-काव्य सौंदर्य, प्रकृति चित्रण, वसन्त की छटा	57
ख	फारसी हिन्दी मिश्रित गज़ल	75
ग	हिन्दी गज़ल	76
घ	कव्वाली	77
ङ	गीत	79
च	दोहे	86
छ	पहेलियां	88
ज	कह मुकरियां	116
झ	निस्बतें	125
ञ	दो सखुने - क (हिन्दी), ख - (फारसी और हिन्दी)	127
ट	ढकोसले	131
ठ	विविध	132
ड	खालिक बारी	133

परिशिष्ट - सहायक ग्रंथों की सूची	158
----------------------------------	-----



अमीर खुसरो हज़रत निज़ामुद्दीन औलिया के साथ



हिन्दी बुक सेन्टर